









# اخبار خارجی: واقعت ها، حوادث

## حقوقدانان پاکستان و مردم بلوچ به مبارزه ادامه میدهند

طبق اطلاعات واسطه حقوقدانان پاکستان که به عامل شانرا میداد ایجاد نموده اند . منظور از احیای این کمیته انتخاب یک رهبری وقت بجای رهبران گرفتار شده شان میباشد . این کمیته پروگرام جدیدی را برای مبارزه در راه دموکراسی و حکومت قانون طرح کرده است . در یک اعلامیه این کمیته توضیح شده که برای رژیم نظامی پاکستان به هیچ وجه اجازه داده نشود تا بیش ازین حقوق اساسی مردم را باطل کند .

حکمرانان نظامی پاکستان که می خواستند با توزیع پول به مردم با شکایت بلوچ اعمال شانرا برده بوشی کنند با هشت دندان شکن مردم دلیر بلوچ مواجه شدند .

گزارشهای رسیده از منابع خبر رسانی بین المللی حاکیست که حکمران نظامی محلی بلوچ چنان روز ۶ دلو در قلات بلوچستان ضمن محفلی می خواست یک مقدار پول را بطور رشوه به بلوچها توزیع و آنها را بدینگونه

تطبیع نماید ولی بلوچ های باشکوه از حضور درین محفل باورزیده آنرا تحریم کردند .

سازمان محصلان بلوچ طراعلامیه فی دزمینه ضمن اشاره به سرانوست عبدالحمید بلوچ یکتا از اعضای برجسته و فعال بلوچ (ستوه ت فدریشن) که دزدندان میج در اتاق اعدا میسر میرد، و تقبیح روش تطبیع گرانه مقامات نظامی گفت که مردم بلوچ به بلوچها توزیع و آنها را بدینگونه

## از تیلی تایپ

تظاهرات در چین

هزاران تن از محصلین اخیراً تظاهرات سر تا سری را در شهر کیشنگ چین به راه انداخته شعار میدادند ما آزادی ده و کراسی و حقوق بشر میخواستیم . به گزارش فرانسیس محصلین پوهنتون کیشنگ پس از برای انداختن تظاهرات وسیع در صحن پوهنتون میتنگ بزرگی را برای انداخته در مورد اعاده حقوق بشردر چین شعار میدادند . به گزارش آژانس های خبری بین المللی تظاهرات وسیعی درین اواخر در بیش از بیست پوهنتون برای انداخته شده است .

## هند بسوی ترقی اجتماعی گام می زند

به نام سیمت سی و دومین سال تأسیس جمهوری هند

اعضای فعال آن محسوب میگردد قرار دارد . هند از اولین روزهای دست یابی به استقلال سیاسی مسیر مخالفت با سیاست های تشنج آفرین امپریالیستی را که بر پایه تشکیل پیمان های نظامی و جنون نظامیگری استوار است، تعقیب نموده و در طول زمان بعد از کسب استقلال خود با اتخاذ سیاست ملی از پر و سه تشنج زدایی، تا همین صلح و امنیت و سیاست دینا نت پشتیبانی خود را اعلام نموده است . سیاست مستقل ملی هند در عرصه تجاری سبب گردیده تا نیروهای از تجار بین المللی و در راس امپریالیسم ایالات متحده آمریکا را علیه سیاست بیطرفی فعال و مثبت هند تحریر کند و چین با تحریر یک پاکستان و چین تلاش دارند تا موفق بین المللی هند را منزلق نموده و این کشور را از تعقیب سیاست مثبت و فعال و صلحجویانه آن بازدارند .

مسافرت تاریخی رفیق لیو نید بریتف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی و صدر هیات رئیسه شوروی عالی اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیستی به هند در اواخر سال ۱۹۸۰ حادثه پس مهم و پر ارزش در تاریخ روابط اتحاد شوروی و هند بود . این سفر تاریخی در پناه تحکیم هر چه بیشتر پیوند بین المللی هند، نیروی جنبشی عظیمی به انکشاف بیشتر دوستی و همکاری بین اتحاد شوروی و هند برپا می نمود و مردم هر دو کشور به نفع صلح و امنیت

از استقلال هندسی و دو سال می گذرد . این کشور در تاریخ شش دلو ۱۳۵۹ (۱۹۸۱) به چهارمین دهه موجودیت خود بحیث یک کشور آزاد و مستقل گام گذاشت و در فاصله مدت زمان کوتاهی توانست از لحاظ رشد اقتصادی بر مرا حل رشد یافته تکا ملی خود نایل آید . این کشور نزدیک به دو قرن در تحت تسلط استعمار گران انگلیس قرار داشت ، که در نتیجه مبارزات طولانی ضد استعماری، مردم مزحمت کش این کشور بلا خسر توانستند نیروهای استعمار گسر بریتانیا را از اراضی وسیع خود بیرون رانند و استقلال سیاسی کشور را حاصل نمایند .

هند با گذشت بیشتر از سی سال از اعلام جمهوری بطور قابل ملاحظه ای به کشورهایی در جهت تحکیم استقلال اقتصاد ملی نایل آمده و بر ستن عالی را در عرصه بین المللی کسب نموده است .

هند با موفقیت تمام از سیاست خارجی مستقل صلحجویانه که عامل مهم برای تأمین صلح در منطقه و جهان است پیروی می نماید سیاست خارجی هند بر پایه مستحکم روابط دوستی با کشورهای صلح دوست جهان و مبارزه بخاطر تأمین صلح و امنیت گردانده و علیه انواع و اشکال مداخلات استعمار تبعیض طلبی که افکار عامه جهان را عمیقاً بخود جلب نموده استوار میباشد . این پروسه همچنان مورد قدرانی جنبش کشورهای غیر منسلک که هند خود یکی از

## یادداشتی بر خبر بردگی جدید!

ایدیولوژی های «دما» سرمایه داری و از جمله سرمایه داری بر روی آن ، همیشه از «حقوق بشر» دم زده و چنان می نمایند که گویا اینها در حفظ و پاسداری این «موهبت» نظام سرمایه به ساداری که در آن فقط همه چیز از پشت عینک منافع آن متدانه نگرینی می شود هستند . اینها با کلمات پر فلفله که گاهی حتی از بزرگی در دهان شان جای نمی گیرد ، از حفظ این حقوق و اینکه در نظام های شان به شدت هر چه تمامتر «همه» از آن بهره می گیرند ، سخن به میان می آورند و اعلامیه های بلند بالا و فریاد در زمینه بخشی می کنند . «الایباید آنسو» این پرده تبلیغاتی را به بیستم یکی از طبیعی ترین حقوق طفل نیست که نباید او را در سنین کودکی به بردگی کارگری رفت . حالا این اصل را

در بسیاری کشور های رشد یافته سرمایه داری این جوامع به اصطلاح «فراوانی» «رفاه عامه» و «امکانیات مساوی برای همه» نوع برده گی جدید به میان آمده است که در ظاهر امر بر آن چاپ «استخدام کامل» زده اند . اینها نمیتوان وابستگی اقتصادی نامید . مثلاً در ایتالیا بیش از پنجاه هزار کودک بین سن ۱۵-۱۰ به صورت غیر قانونی کار می کنند . اینها در تمام شاخه های صنعتی به بردگی گرفته می شوند . در کارگاه ها و فروشگاه ها بیکه توسط مافیا این سازمان جنیمی و آدم کشی اداره می شود ، این بردگی به شدت بیشتر محسوس است . بسیاری از این کودکان فقط در آزادی نان و آب بخور نمیر به کار واداشته می شوند . از سوی دیگر ، کودکان در کارگاه ها بیکه تولیدات خطرناک دارند ، به کار گذاشته می شوند .

نمونه دیگر می آوریم : طبق ارقام منتشره از طرف سازمان بین المللی کار

هم اکنون در تایلند شکار چنان حرفه ای کودک وجود دارند ، آنها در برابر خرید یک دختر ۷۰ پوند می پردازند ولی پسرها با این قیمت بلند به فروش نمی رسند . گاهی کودکانی که فروخته می شوند ، برای همیشه بدون اینکه پدر یا بی از خویش به جای بگذارند ، ناپدید می شوند . در تایلند رقم کودکان برده به ۳ میلیون نفر می رسد . سن آنها می آید کمتر از چهارده سال است . در افریقای جنوبی ، ده ها هزار کودک سیاه به بردگی کار گرفته می شوند .



## امریکا در صدمه داخله نظامی در منطقه خلیج فارس و ایران است

شواهد و قرائن گواه بر آن است که سیاستمداران قصر سفید و وزارت خارجه ایالات متحده آمریکا نمایندگان آزمند انحصارات مالی و بانکداران با برآه انداختن کار زار بشماره و جنون آمیز ضد زحمتکش ایران و به بهانه اینکه گویا دزدان به اصطلاح «دیپلمات» های آمریکا بی به سخن دیگر «کروگان» ها «درامه» کشه مخلوق کثیف دیپلماتی کار تر و پنتاگون است ، بدرفتاری صورت گرفته است . غریبکارانه تلاش دارند بآن تجاوز مسلحانه را در امور خلیج فارس که ایالات متحده آمریکا این منطقه را که دوازده هزار کیلومتر از سرحدات این کشور دور تر واقع است ، بشماره و گستاخانه منطقه «منافع حیاتی» و «منافع ملی» خود اعلام میدارد و هدفی جز تأمین غارت سبعا نه زحمتکشان منطقه خلیج فارس ندارد ، استوار نمایند . واقعیت نشان میدهد که امپریالیسم جهانخوا را ایالات متحده آمریکا حاضر است در

راه پیشبرد منافع غارتگران و ددمنشانه خود ، نه تنها استقلال کشور های ایمن منطقه بلکه حتی صلح جهان را به مخاطره زو برو سازد .

با وجود اینکه «بحران کروگان های آمریکا» حل گردید . ایالات متحده آمریکا رسماً اعلام نموده که نیروی بحری این کشور در مجاورت خلیج فارس و بحر هند برای مدت نامعلومی باقی خواهد ماند . مسأله مربوط به تجاوز مسلحانه ایالات متحده آمریکا به ایران در دستور روز بلان ایالات متحده آمریکا است . مجله «نیوز ویک» و روزنامه واشنگتن پست مطالبی به نشر سپرده اند که حاکی از آمادگی های ایالات متحده آمریکا برای باو کاد و مداخله نظامی در ایران است . طبق گزارش ها پروژه مربوط به مداخله نظامی ایالات متحده آمریکا که یکبار در سال گذشته بتاریخ بیست و چهار اپریل صورت گرفت و ناکام گردید از طرف وزارت دفاع آمریکا مورد بررسی قرار دارد و از قرار معلوم ایالات متحده

امریکا در حال حاضر این پلان را انکشاف داده است . روزنامه آمریکایی «او هامل» وزله هرا لده گزاشی را منتشر نموده که ایالات متحده آمریکا واحد های مخصوص رابری «تنها جم سریع» در خلیج فارس تشکیل نموده است تا در حوادثی که به اصطلاح «منافع ملی» تو جه کنید ! «منافع ملی» آمریکا به خطر مواجه شود . از این و احد های مخصوص استفاده به عمل آید . روزنامه تأکید می کند این واحد ها میتوانند در سی و شش ساعت وارد عملیات گردند . گزارش ها حاکیست که هم اکنون شش هزار تکنیک دار دریایی برای اعزام به منطقه خلیج فارس آماد هستند . این تکنیک داران در همین روزها در کالیفورنیا انواع تاکتیک های جنگی هجوم را تمرین نمودند .

موضوع چیست و چرا حکومت و مطبوعات یکصد زبان آمریکا بی لجام گسیخته به بخش دروغ و افترا آت علیه ایران دست بکار اند ؟

چراو لیام دبیز سخنگوی وزارت خارجه آمریکا می گوید تعزیرات علیه ایران رفع نخواهد شد و جان برادی نمایند قمر سفید درست عین مطالب را نشخوار می کند ؟

روزنامه نیویارک تایمز جواب این پرسش ها را ازایه میدارد . نیویارک تایمز می نویسد :

«رو نالد ریگان رئیس جمهور آمریکا به کارکنان دفتر قصر سفید دستور داده تا راهای لغو موافقتنامه با ایران را جستجو نمایند . در این کار زار بیشتر ما نه نکسن رئیس جمهور اسبق آمریکا هم ملحق شده است وی اظهار نموده آمریکا هیچ گونه تعهد اخلاقی و سیاسی در خصوص رعایت موافقتنامه امضا شده ندارد . نیویارک تایمز در گزارش دیگری می نویسد بسیاری از سناتوران آمریکا خواستار لغو فوری موافقتنامه «وال ستریت ژورنال» این سخنگوی انحصارات بزرگ آمریکا بی تقاضای

کار زار جنون آمیز قصر سفید و پنتاگون که در مطبوعات آمریکا منعکس موافقتنامه بی اعتبار اعلام گردد . و جان لمبرت مصاحبه یی باک ژورنالیزست الجزایری تذکر داده است «من عقیده ام را نسبت به مردم ایران تغییر نمیدهم . من برانم که مردم ایران ، مردم خوبی هستند» .

در پشت تمام این اقدامات جنایتکارانه قصر سفید پنتاگون و مطبوعات فشار محافل نیرومند مالی و انحصارات آمریکا می موجود است که از یکطرف با ضی به بر گرداندن ثروت های غارت شده ملت ایران نیستند و از جانب دیگر در صدد اند باتدارک مداخله نظامی در این منطقه نفت خیز مواضع از دست رفته را دوباره بدست آرند . خطر مداخله نظامی ایالات متحده آمریکا منطقه خلیج فارس و ایران را جدأ تهدید میکند .

خلق ها باید هو شیار باشند .

(هشام)

## حقایق وار قام

باو صف کمبود شدید پرسوئل طبی حکومت نظامی پاکستان نمیتواند برای فارغان موسسات تعلیمی طبی کار تأمین نماید . روزنامه مسلم می نویسد تنها سالانه بیش از یکصد و پنجاه اسپستانت داکتر از بو هندی طب را تولید می فارغ میگردند . و صرف پنجاه فیصد آنها دو کلینیک های دولتی و موسسات طبی کار یافت نمیتواند .

انجمن داکتران پاکستان از حکومت پاکستان شکایت کرده اند زیرا پزشکان کمی کار یافتنی را به بخش های دولتی و موسسات طبی اعزام می دهند .

.....

نوس جهان درمختی از پنجاه سال یعنی سال (۱۹۷۵) میلادی به هشت میلیارد و صد میلیون نفر خواهد رسید .

به گرونی تاس این مطلب در ژانور س منشی ملل متحد در مورد کنترل دیمو گرافی در جهان تذکر داده است .

به عقیده منشی بین المللی نفوس افریقا در سال (۲۰۲۵) سه چند خواهد شموز آمریکای لاتین پنجاه فیصد افزایش خواهد یافت .

درین راهور علاوه شده که نفوس جنوب آسیا دوجند شده و از چین پنجاه فیصد افزایش خواهد یافت .



## هفتد همین جشنواره

### «زمستان روسیه»

هفدهمین جشنواره هنری «زمستان روسیه» از تاریخ ۲۵ دسامبر ۱۹۸۰ تا ۵ جنوری ۱۹۸۱ جریان داشت. این جشنواره با نمایش ایرانی «کاترینا اسماعیلوا» اثر سانساکوویچ موسیقیدان معروف شوروی گشایش یافت. در باشوی تیاتر وکاخ کنگره های کرملین، آثاری از پالت و موسیفسکی، کلاسیک روسیه از گونه پالت های «ایوان مخوف» اثر پالت پروکوف، «فرغ بغری» اثر پالت رودیون سداین، «مکیت» اثر پالت گرنل مولچانف و «افسانه عشق» اثر عارف ملیکوف به نمایش گذاشته شد.



یوری وشدین مسخره های سرکس مسکو

در تیاتر موسیقی نوریچ-دانچنکو، پالت جدید نیکولای بیکوبه نام «افسانه چین» به نمایش گذاشته شد. نمایش خانه های مسکو، نمایش نامه هایی از استراوسکی، جوف، داسا، یوسکی، کورگی، بلکا کوف، شکستین، راسپوتین، شکسپیر وادورا رود فلیپا روی صحنه آمد.

## در زمینه «هنر و ادبیات»

### «ژورژ ورن»

#### در گابل

عصر دیروز نمایشنامه کمیدی «ژورژاندن» اثر دراماتور شهر فرانسه «مولیر» در مرکز فرهنگی فرانسه و افغانستان، روی صحنه آمد. نمایش شامل سه پرده بوده و به اشتراک هفت نفر بازیگر جوان و آماتور اجرا شد. نمایشنامه ژورژاندن توسط محمدعلی رونق ترجمه شده و کارگردانی نمایش را حفیظ آصفی به عهده دارد. حفیظ آصفی و همکارانش در جریان هفت سال گذشته نمایشنامه های متعددی را روی صحنه آورده اند. یکی از ویژگی های کار این گروه آماتور، تأکید روی جنبه های هنری تیاتر و اجتناب از ابتذال و بدآموزی می باشد. کوشش خواهیم کرد هفته آینده گفت و شنودی با دایرکتور این نمایشنامه (( حفیظ آصفی )) داشته باشیم.

## مادران صلح میخواهند

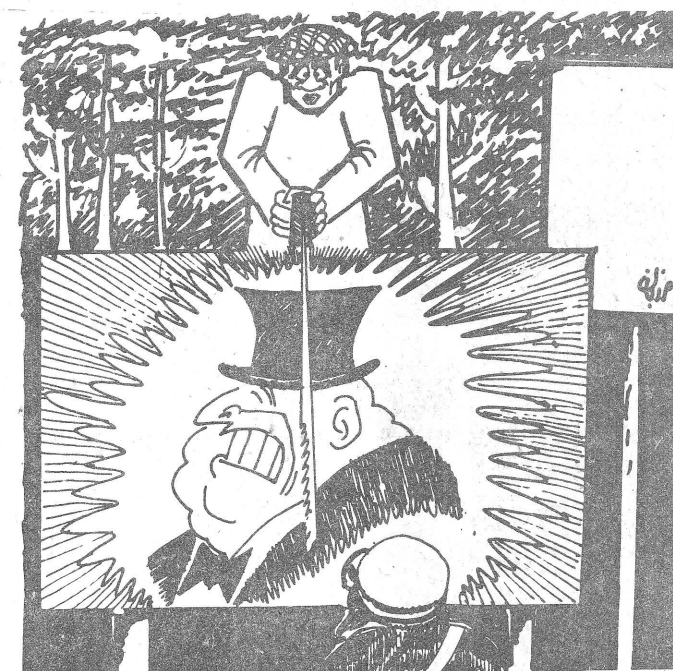
ای کودک دلفریب و زیبا	مادر دل و جان و زندگی را
وی میوه زندگانی من	با مهر کند فدای فرزند
آینه روشن است رویت	ای کودک دلنشین زیبا
از کودکی و جوانی من	وی تو کل زندگانی من
من عمر عزیز رفه ام را	گر سر برهم نمی سپارم
در روی تو می کنم نمایش	بک لحظه ترا بدست دشمن
بینم ز دریچه های چشمیت	گر پشه بصورت نشیند
آینده بر سعادت را	از جای برم بوم دگر گون
آنکه که دو دست کوچک تو	آخر چه تجملی که بینم
چون حلقه شد به گردن من	افتی تو میان آتش و خون
مویی بوم جهان در اغوش	گر جسم مرا کنند از جای
ارزد ز محبت تن من	گر قلب مرا کنند پاره
ما در چه فدایی عجیبی است	حاضر نه بوم که شعله جگر
از خود گذرد برای فرزند	آتش زنده به ما هواره
	چون من همه مادران گیتی
	دارند ز جنگ نفرت و ننگ
	ای لعنت مادران دنیا
	برهر که فروزد آتش جنگ
	(زاده)

### یورش بر هنر

مهیونستان منطقه اشغالی، برای در هم گواشتن دست آوردهای فرهنگی خلق فلسطین، به تلاشی درپ نهاد. یسگاه نقاشی سلیمان منصور، نقاش معروف فلسطینی را بستند، آنان بازو سر نیزه و پرچه، کسانی را که برای نمایش به این نمایشگاه آمده بودند، از گالری هنری اخراج و تعداد زیاد تندیس های نقاشی را «مصادره» کردند. هیونستان این کار را زیر بانه و پوشش تحریک ((احساس شد اسراء نبلی)) انجام دادند. چند روز از این حادثه نگذشته بود، که خود سلیمان منصور در خانه تحت نظارت گرفته شد. این بار اول نیست



تابلوی "باربیر" اثر سلیمان منصور نقاش فلسطینی



میزند: «هی اوچه چه می کنی؟ زود پاهین شو» بچه تکان نمی خورد و زبا نش را نشان مید هد آستو لفو نزد یک می شود و در میا بد که آگهی مربوط به یکنوع پنی است و روی آن بچه چاق نقاشی شده که لبها یش را می-لیسند باخود میگوید: «که اینطور» و کار دشوار خود را از سر میگیرد.

اندکی بعد، در شب یک نابلوی بزرگ چهره و قد بلند و هراسنا آشکار میشود. «هی ده او بالا چه می کنی؟ فرار فایده ندارد» اما کسی نمیگردد: «چهره درد مند انسا نیست که در وسط یک پای بر از میخچه نقاشی شده آگهی مربوط است به یکنوع دوا میخچه بسا».

آستو لفو به راهش ادامه مید هد. تابلوی بعدی، نقاش عظیمی است از یک آدم که از شدت درد روی چشمهایش را با دو دست پوشانیده: آگهی مربوط مسکن سردرد است آستولفو میگردد و نور چراغش روی

میگردد و به خانواده اش می اندیشید که در انتظار او از سرها میل زبند. «میکلینو»ی کوچک ندان به هم میزد و کتاب قصه بی را که از کتابخانه مدرسه به اما نت گرفته بود میخواند کتاب از پسر که هیز مشکنی حکایت میکرد که برای گرد آوردن هیز م با تیر بسه جنگل میرفت. میکلینو که زاده و پرورده ی شهر بود و هرگز جنگلی را حتی از دور به چشم ندیده بود، گفت: «ها فهمیدم کجا باید بریم. جنگل، هیز م آنجا ست».

بیدر نگ همراهِ دو برادرش دست بکار شدند یکی تیر، دیگری یک جنگک کو چک و سومی تکه یی ریسمان برداشت از مادر اخذ حافظی کرده و در جستجوی جنگل به راه افتادند.

در خیابانهای شهر که از نور چراغ ها روشن بود می گشتند اما چیزی نمی دیدند. از جنگل خبری نبود گهگاه به عابری بر میخوردند اما جرئت نمیگرفتند سراغ جنگل را بگیرند از این قرار بجای بی رسیدند که دیگر از خانه خبری نبود و خیابان به شا هرا ه بدل شده بود.

درختان تنه های لاغر راست یا مایل داشتند و هتکا میکه مو تری میکشدت در نور چراغش شاخه های پهن و بزرگ به شکلهای عجیب و غریب و رنگهای متنوع دیده میشدند ساقه ها به شکل صورت، پنی، دست، ماشین خود تراش، بوتل، گاو و طایر مو نر و مزین به شاخ و برگی از حروف الفبا بودند. میکلینو گفت: «زنده باد! کند، بر که میکند و فریاد

سرمه برای پیچیدن دنیای هزار راه و رسم دارد: بردیاهم چون گله اسب میتازد، بر دشت همانند توده ای ملخ فرو غیر یزد و در شهر چون تیغه چاقو راه باز میکند و از روزن خانه های سرد بدرون نفوذ میکند آن شب در خانه (مار کو والدو) آخرین تکه های هیز م سوخته بود. اعضای خانواده در بالا پوشهای شان فرو رفته بودند و برنگ باخین شعله آتش را تماشا میکردند چیز ی نمیگفتند: بخار ابر مانند نفسها یشان که بر اثر هرباز دم اوج میگرفت بجای آنان سخن میگفت. همسر مارکو والدو بخار نفس را بلند بلند مثل آبهای طو لانی از سینه بیرون می داد. بچه هادر عالم خود از بخار دهان جاب صابون میساختند و مار کو والدو آنها را چون جرقه های ناگهانی نبوغ که بلا فاصله محو میشدند در هوا رهسار میکرد.

سر انجام مار کو والدو مصمم شد: «میرم دنبال هیز م، از کجا معلوم که پیدا نکم».

چهار پنج ورق روز نامه بین گرتی و پیرا هشتس گذاشت. یک از ه تیز و دراز زیر بالا پوشش پنهان کرد و در تنگای های دنیا که دار و پرا مید زن و فرزند از خانه بیرون شد. از پس هر گام میکه بر میداشت خشن - خشن کاغذ روز نامه بر می خاست و در ضمن اره تیز از لای یخنی اش سپر می کشید.

جستجوی هیز م در شهر چه داستانی! مار کو والدو به سمت باغ ملی کوچکی که مابین دو خیابان بود پیچید. «لا خلوت بود، درختان عربان را یک یک سبک و سستین

### تصحیح ضروری

دوشماره ۶۲ حقیقت انقلاب نور صفحه ۲۴ زیر عکس پروژه گاز ستون دوم در سطر پانزدهم مکعب به لیتر تصحیح و خوانده شود. همچنان در صفحه ۳ شماره گذشته مقاله ز یسر عنوان تبصره یی بر خبر ۱ ز ش. وطنیال است.

نظم بیات تحریر  
میر سوزل سوزل  
تلفن: ۲۲۷۴۸  
سکرت: ۲۴۷۱۵